

## **ESSERE D'ACQUA. Vite e voci nella Laguna di Venezia**

Così vicina eppure così lontana dai clamori della città, spesso sconosciuta e inaccessibile ai veneziani stessi. Una terra liquida, fluttuante, meticcia. Fragile eppure resiliente, fino a oggi. Una terra di apparenti contrasti, ridisegnata nei secoli dall'uomo, eppure sorprendente culla di biodiversità. Un articolato universo anfibio che vive e si trasforma al ritmo delle maree, raccontato sopra, sotto e a mezz'acqua.

“Essere d'acqua” è un progetto sperimentale, un “film fotografico” (così ho l'ardire di definirlo) presentato alla Biennale Cinema di Venezia 2025. Costruito con il montaggio e la sincronizzazione di oltre mille immagini (in gran parte foto) e quasi altrettanti file audio (paesaggi sonori e musiche originali).

Paolo Spigariol

















































