

I DIALOGHI DELL'OMBRA

di Enrica Pontin

GENESI



Indago sul mio vivere attraverso il linguaggio fotografico, trovandomi a inserire spesso la presenza delle ombre; in alcune fasi acute di vulnerabilità e senso di solitudine è iniziato un monologo, un colloquio tra me e me e la mia ombra. La parte coinvolta che non si sentiva ascoltata, compresa diventò presente prepotentemente.

Identificarla, inserirla anche visualmente nel mio dibattere mi permetteva di mettere a fuoco, di marcare una distanza, buttando fuori rabbie, incertezze, inquietudini, malumori, tristezze, frustrazioni.

La mia ombra era un traduttore che mi aiutava a decodificare.

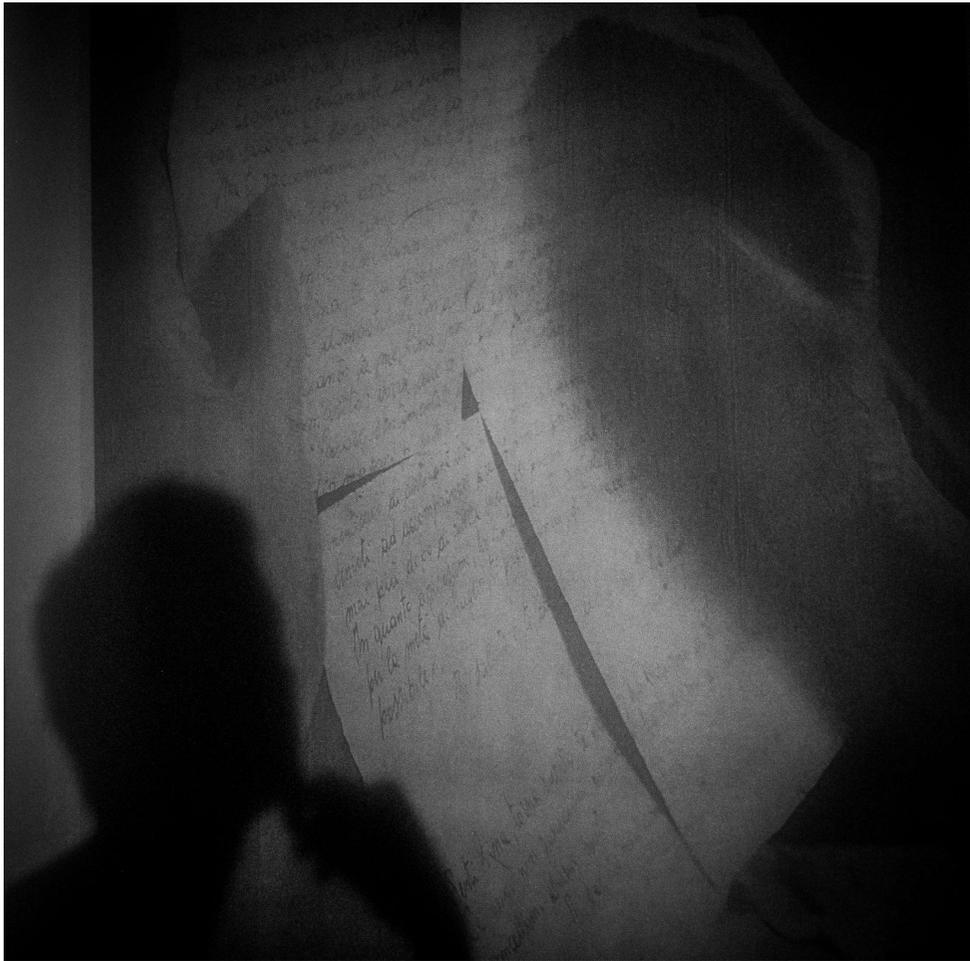
È divenuto un percorso di individuazione e le conversazioni iniziavano ad evocare ricordi, talenti, aspirazioni e soprattutto nuove energie per affrontare la vita.

Erano messaggi Impellenti, che richiedevano di interfacciarmi permettendomi di ristabilire un equilibrio.

Solo dopo alcuni anni, quando ho assimilato che l'ombra esiste perché c'è presenza di luce, i monologhi si sono trasformati in dialoghi facendomi riscoprire il potenziale creativo e ispirativo di queste zone buie, il mio stimolo artistico e di esplorazione.

Rappresentare in un progetto tangibile questo percorso racchiude un'esigenza evocativa, una narrativa di elaborazioni intime, di espressione di estetica interiore.







Dove vi è ombra v'è luce.

info@enricapontin.it

+39.3293335757