

alle
photography through blue eyes

INDICIBILE – IL CORAGGIO DI ROMPERE IL SILENZIO

Realizzata per la *Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza sulle donne* (25 novembre), questa serie di 58 immagini (+1) in *mixed media* nasce da una riflessione sul tema dell'integrità personale (e quindi dell'identità) e del silenzio o, meglio, della possibilità e libertà di infrangerlo.

”

Un singolo volto di donna, sempre uguale a se stesso e, apparentemente muto, si fa luogo di una duplice colluttazione: fisica e verbale. Stropicciato, tagliato, ferito, bruciato, soffocato... comunque violentemente negato, quel volto non smette di interrogare chi guarda. Che cosa hai da dire, tu? Che cosa vuoi che ti dica io?

Le fotografie che compongono l'intera serie sono state realizzate in diversi passaggi di posa, scatto, stampa, contaminazione con materiali altri, alterazione fisica, stampaggio. Il risultato è una sovrapposizione di strati e di tempi, in una direzione apparentemente contraria allo specifico fotografico (l'attimo decisivo tanto mitizzato): la sessione di scatto si dilata nel tempo. La manipolazione fisica dell'immagine di partenza si fa elaborazione del pensiero.

”

Una dinamica e un'estetica che, per me, ben si prestano a dare corpo e luce a temi urgenti quali quelli relativi al diritto di essere persona, integra, sempre.

Un diritto troppo spesso messo in discussione, sul corpo delle donne ma non solo. Un diritto che va affermato, difeso e nutrito sistematicamente, giorno dopo giorno, a partire da qui. Ora.

INDICIBILE – VIRTUALMENTE NON AUTORIZZATA

INDICIBILE è molte cose (tra cui anche un laboratorio per le scuole).

È una **serie fotografica** in *mixed media*, che si nutre della dialettica analogico-digitale e che fa della *manipolazione* la metafora del maltrattamento; ma anche della ricomposizione un inno alla cura.

È un **discorso su un tema**, quello della violenza di genere, doloroso e doveroso.

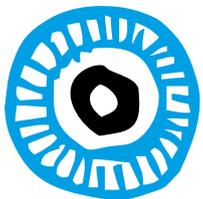
È una **mostra** che non c'è, ma che tutti e tutte possono *vedere* e, quindi, a tutti gli effetti, *esperire* (infatti ne hanno parlato sui giornali, radio, *social*): nonostante tutto, perciò, una mostra reale e *certamente* vera, sebbene sia parzialmente virtuale (www.allebonicalzi.com/indicibile).



INDICIBILE (I) *il coraggio di rompere il silenzio* e (II) *sulla bocca di tutti (e tutte)*
© 2020 Tutte le immagini e i testi sono di Alle Bonicalzi – *Photography through blue eyes*.
Tutti i diritti sono riservati.
È vietata la riproduzione (totale o parziale) dell'opera con qualsiasi mezzo effettuata e la sua messa a disposizione di terzi, sia in forma gratuita sia a pagamento.

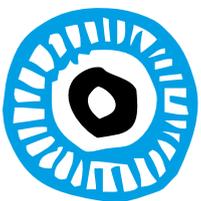
.....
alle bonicalzi
villa guardia • co
+39 339 2608272
info@allebonicalzi.com
www.allebonicalzi.com
pi 03165310131 • rea 331498





alle

photography through blue eyes

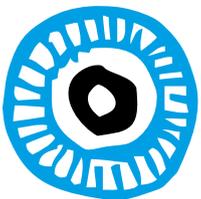


alle

photography through blue eyes

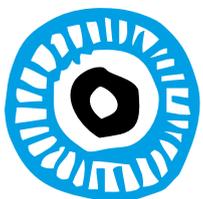


IL
SILENZIO
E'
SACRO



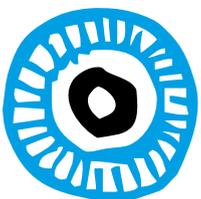
alle

photography through blue eyes



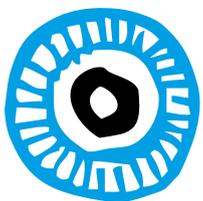
alle

photography through blue eyes



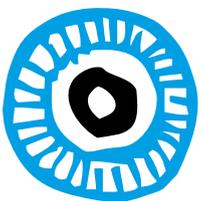
alle

photography through blue eyes



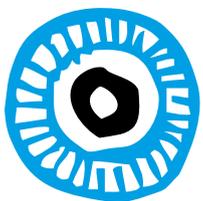
alle

photography through blue eyes



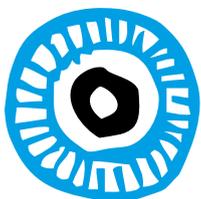
alle

photography through blue eyes



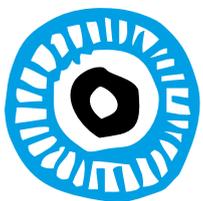
alle

photography through blue eyes



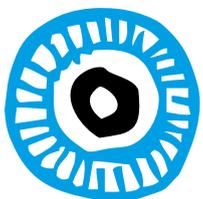
alle

photography through blue eyes



alle

photography through blue eyes

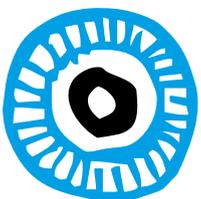


alle

photography through blue eyes



SE
NON
CI
FOSSI
TU



alle

photography through blue eyes