

LAGUNA NORD

Il progetto nasce poco più di un anno fa ma non è altro che una conferma dello stile fotografico che sento più mio, fatto di minimalismo, lunghe esposizioni ma soprattutto ambiente che mi circonda.

Amo la laguna e soprattutto la sensazione di pace che mi da quando sono immerso nei suoi silenzi e colori semplici.

Mi muovo tra le secche e i canali con la mia attrezzatura alla ricerca di ciò che mi piace, ma anche con lo spirito di immortalare per sempre quel paesaggio che inesorabilmente cambia.

Passiamo tutti i giorni davanti a oggetti o costruzioni a cui non diamo importanza alcuna, forse ci limitiamo a scorgerli con la coda dell'occhio, ma fanno comunque parte del passaggio dell'uomo sulla terra.

Sono un segno che col tempo si deteriora e quindi sparisce ritornando nulla.

Ecco che una briccola o una stazione di misurazione maree può diventare qualcosa di bello, rimanendo traccia nel ricordo di chi le guarda.

La nebbia e le riprese eseguite con tempi a volte lunghissimi permettono di isolare il soggetto in maniera perfetta, estraniandolo dal contesto e rendendolo opera d'arte, almeno questo è quello che cerco di trasmettere.



















