

# Profili

Marco Santi Amantini

La serie *Profili* indaga il ritratto come celebrazione dell'identità, richiamando la tradizione rinascimentale del profilo come essenza dell'individuo.

Il termine “profilo” diventa metafora contemporanea: non solo contorno del volto, ma sintesi di un vissuto.

Il bianco e nero e la luce scultorea trasformano i volti in mappe di storie personali.

Un invito a leggere, nel profilo, il perimetro stesso dell'anima.



















