

Il volto di un paese.

Attraverso una serie di ritratti fotografici si sviluppa il racconto di un paese, un luogo posto in una periferia non soltanto geografica.

Il lavoro si compone dei ritratti delle persone che lo vivono (sia singoli sia gruppi familiari) ai quali saranno affiancati quelli delle porte delle case ormai disabitate per mantenere un legame con il non più.

Alla parte fotografica si aggiungeranno anche contributi rappresentati da interviste con i principali custodi della memoria del paese e materiale d'archivio raccolto dalle varie famiglie.

Il progetto inizia ora occupandosi di Castellino Tanaro con l'intenzione di estenderlo ai paesi dell'Alta Langa sotto i 300 abitanti, per restituire così il grande mosaico composto da tutte le piccole tessere rappresentate dai diversi centri abitati.





























