

We Are Icons



Matteo Cervone

We Are Icons - 2025

Il progetto individua il semaforo come oggetto di transfert artistico.

Nelle luci, nei colori, nei ritmi, nelle figure trovo significati correlati alle emozioni e al comportamento delle persone. Negli anni ho realizzato immagini dove il semaforo e le sue 'figurine' entrano in relazione con l'ambiente di contorno, evocando momenti di vita contemporanea.

Le esposizioni con il pubblico e il contatto con i visitatori, 28 eventi in 5 anni, arricchivano di significati il lavoro, confermando il potere narrativo dell'oggetto e delle suggestioni che proponevo.

Nel 2024 ho realizzato una prima installazione partecipativa (*Paratissima*, Torino, *'L'omino sono io'*) invitando il pubblico ad interpretare personalmente l'omino del semaforo in un gioco di posa in silhouette. Nel 2025 in occasione dei 100 anni del primo semaforo italiano (Milano, piazza Duomo 1° aprile 1925) ho replicato l'esperimento con un nuovo semaforo con una lente di oltre due metri posizionata nell'esposizione *Semafori, Linguaggio Universale* realizzata in Ex Fornace con il patrocinio del Comune di Milano.

We Are Icons - 2025

Abbiamo scattato oltre un migliaio di foto dalle quali è uscita la selezione di questo progetto: *We Are Icons*. Sebbene per me la selezione sia significativa, volutamente ho lasciato le immagini prive di titoli: il messaggio scorre dallo sconosciuto, che ha posato, all'osservatore, che è il ricevente. Il mio ruolo artistico si riduce ad una sorta di attività notarile: registrare l'evento per trasferirlo ai destinatari.

Un piccolo risultato commerciale: tra i visitatori della mostra c'erano i rappresentanti di una azienda di lanterne semaforiche e il progetto è piaciuto. *L'omino sono io* parteciperà alla fiera biennale di settore ad Amsterdam (*Intertraffic 2026*) nello stand del primo produttore italiano di semafori.

Osando una citazione impropria e in considerazione dei ruoli dei partecipanti, mi piace pensare che sarà una sorta di *Esposizione in tempo reale* alla sua terza edizione... Anche se sulla parte di 'tempo reale' (ovvero di stampa immediata) ci sto ancora lavorando.

To be continued....





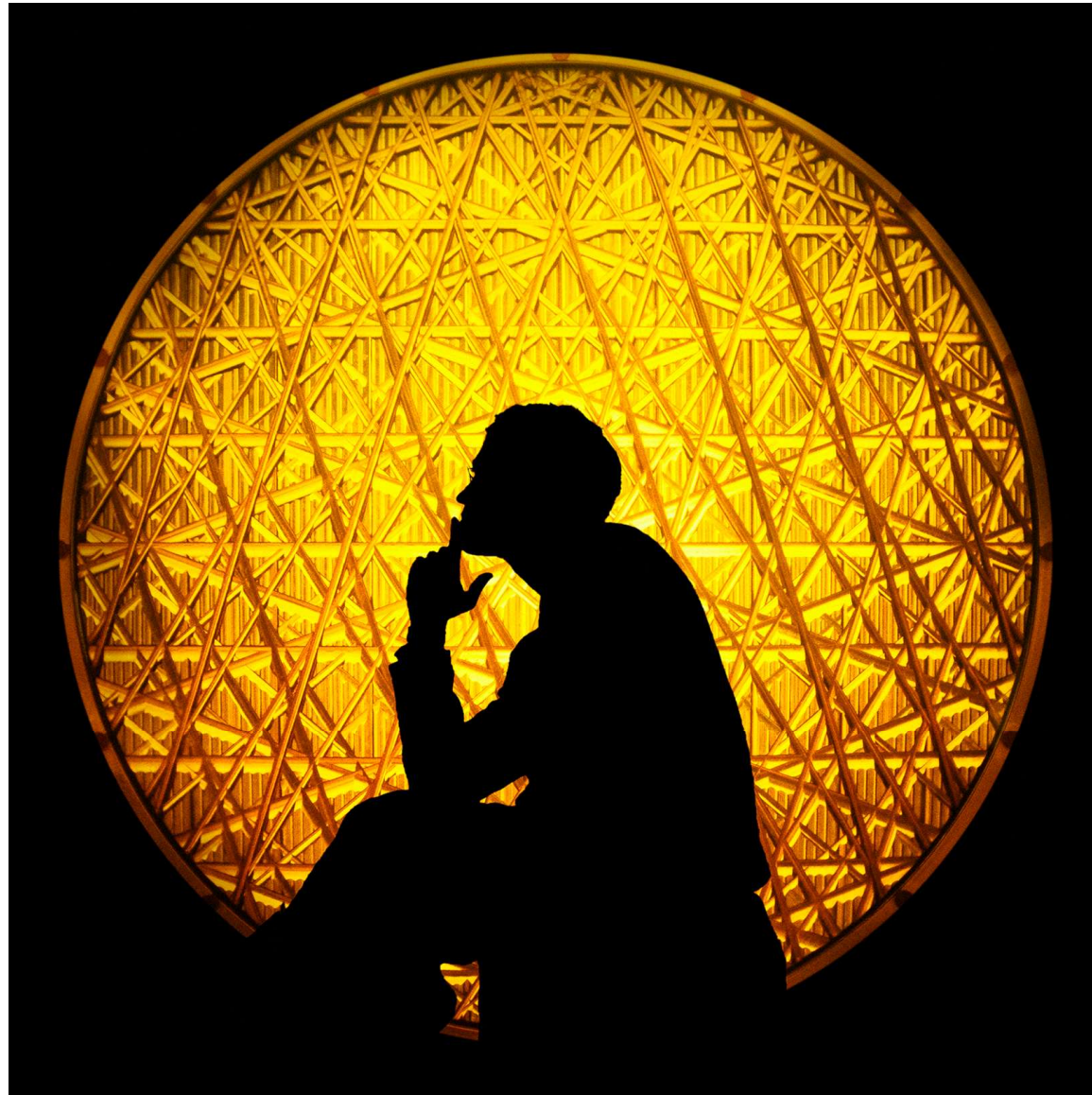










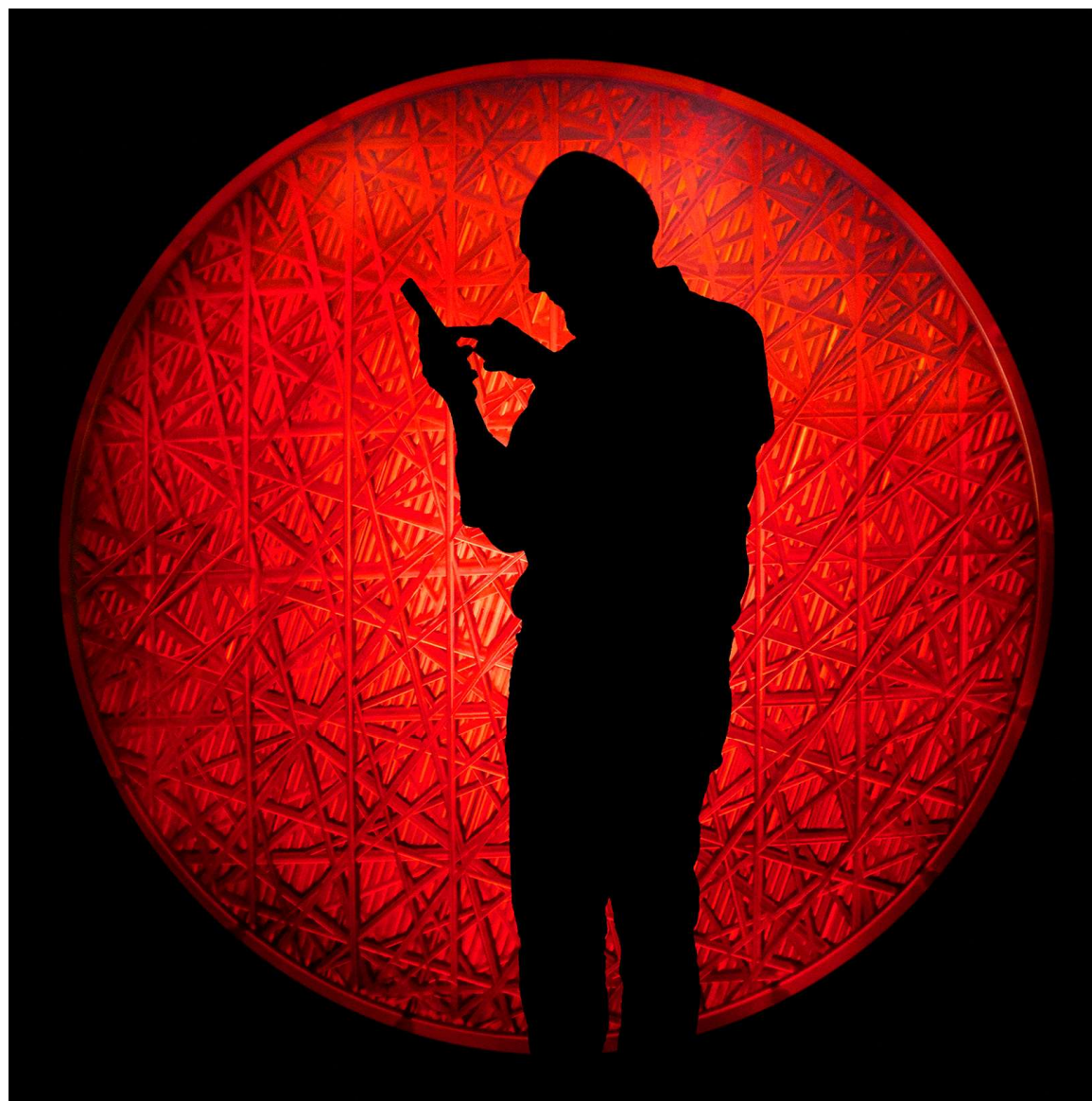
















www.matteocervone.it
www.instagram.com/matteocervoneartist/
www.facebook.com/matteocervoneartist
linkedin.com/in/matteocervone
https://www.youtube.com/@MatteoCervoneArtist

Matteo Cervone
+39 351 9009751