

# Cataldo Albano

fotografo

il pesce

[cataldoalbano.com](http://cataldoalbano.com)

IL PESCE: la paranza, le reti, il mare

Le mani di tre pescatori (Mimmo, Angelo, Franco), che scelgono e raccolgono i pesci e gli strumenti che aiutano queste mani, le reti, sono le nostre piccole garanzie di un futuro ancora nelle mani dell'umanità.

La speranza è che siano sempre storie di piccoli, normalissimi uomini ad avere la responsabilità del nostro pianeta, non navi robotizzate che razziano i mari impastando in polpette surgelate di un unico gusto qualsiasi forma di vita marina. Quando non ci saranno più quelle mani e quegli strumenti non è detto che il mondo dipenda ancora da noi uomini.

La stessa paranza, protagonista del reportage, una volta all'anno nel giorno che commemora Stella Maris porta con sé tre generazioni di familiari dei tre pescatori in processione.

Il progetto / reportage iniziato nel 2013 terminato nel 2023 documenta il secondo dei tre pilastri (Pane, Pesce, Vino) del ricordo e vissuto nella mia terra attraverso la pesca nel mar Ionio.

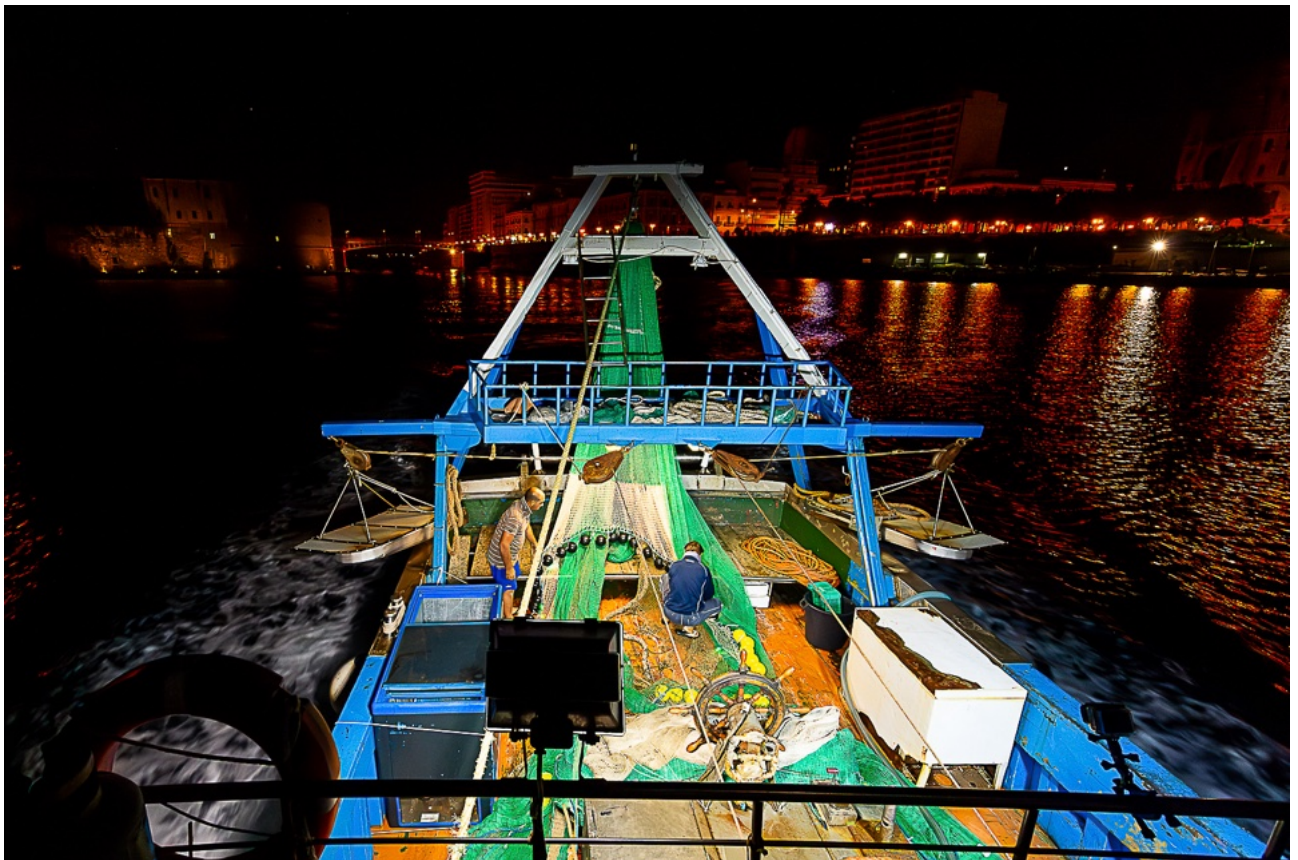
Nel tempo di una notte passata insieme ai tre pescatori ho affidato gli scatti al linguaggio del reportage.

Opportunamente ho cercato di trovare nei tre percorsi dei punti comuni, che costituissero uno stretto legame tra esperienze apparentemente molto lontane.

Ecco quindi spiegata la presenza della mani, segno del necessario intervento umano che porta la materia prima a diventare prodotto alimentare finito, o quella dei dettagli di macchine e attrezzi, ausilio indispensabile per l'uomo, senza i quali non si raggiungerebbe l'obiettivo prefissato.

Il Portfolio di 15 scatti fotografici è l'anteprima della Mostra che tratterà i tre argomenti aiutati da tre audiovisivi e un catalogo.

















































contatti

[byaldo@cataldoalbano.com](mailto:byaldo@cataldoalbano.com)