

Dinamiche Sonore

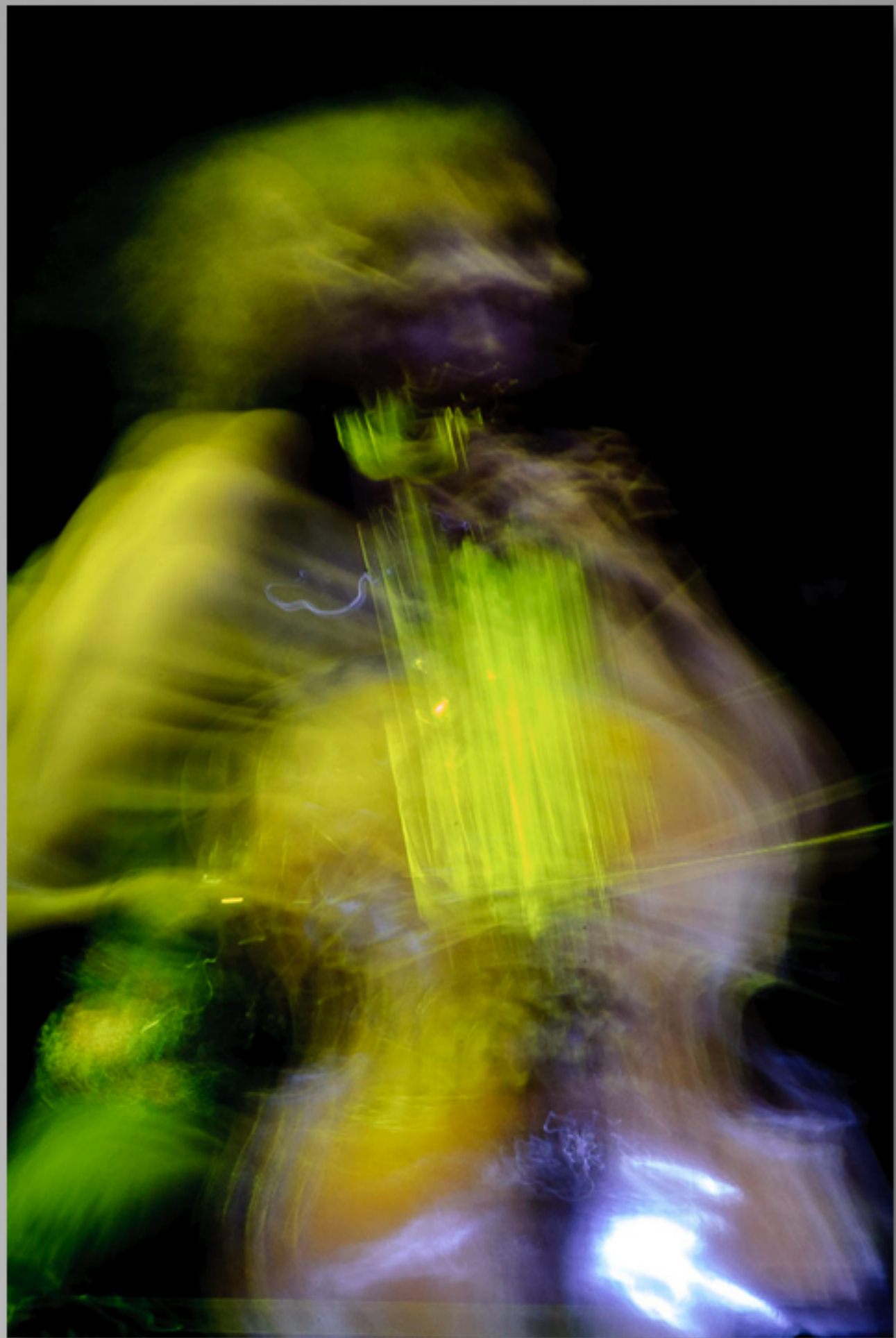
Federico Cappabianca



























Federico Cappabianca nasce a Barletta nel 1963. Fin da piccolo si interessa alla fotografia seguendo le orme del padre. Cresce in una famiglia che gli inculca una spiccata sensibilità per l'arte, intesa in tutte le sue manifestazioni. Attraverso lo studio dell'arte contemporanea, filtrando le intuizioni espressive di artisti come Wassily Kandinsky, Man

Ray, Andy Warhol, Marcel Duchamp, Piet Mondrian, perfeziona le sue inclinazioni. L'artista fa propria e prosegue una ricerca spaziale di cui siano armonicamente bilanciati la forma, il colore e il segno, ne consegue un risultato di perfetto equilibrio. Federico ha al suo attivo diverse mostre personali e collettive e la partecipazione alla monografia "La Puglia fotografa" edita nel 2002 dalla FIAF. Nel 2017 viene insignito dalla FIAF dell'onoreficienza AFI (Artista Fotografo Italiano)

Dinamiche Sonore fa parte di un progetto più ampio partito nel 2008 che si ispira alla Fotodinamica Futurista introdotta da Anton Giulio Bragaglia all'inizio del '900. In particolare la ricerca si propone di esplorare quella parte di realtà che l'occhio non riesce a fermare nel movimento, pur percependone l'emozione.

Nella fattispecie l'attenzione si concentra sulla musica cercando di trasmetterne la vibrazione attraverso l'immagine.