

# Squizy

## Il tempo e la mano dell'uomo.

L'uomo nel suo tempo può modificare il mondo, la sua percezione e il significato. Queste opere raccontano di paesaggi che realmente si possono vedere in 180°, ma visto che ciò comporta guardare a sinistra, poi al centro e infine a destra, ho deciso che per risparmiare tempo, potevo schiacciare tutto il paesaggio di 180° in un quadrato. Questi quadrati parlano della mancanza di desiderio di dedicare del tempo ad osservare la natura, tempo per pensare, i social networks "in questo caso Instagram" che rendono tutto frettoloso e superficiale e l'exasperata saturazione dei colori parla di assuefazione di filtri fotografici e modifiche della realtà "squizy=manipolazione". Questi paesaggi sono stati catturati mentre viaggiavo in macchina frettoloso verso il lavoro e verso casa, eventi irripetibili, e la sana abitudine di portare

portare al mondo ciò che nella fretta poteva essere perso.

Ho fermato la macchina e ho acceso il cuore.

Tutto ciò è moderno, tranne la gallina che nelle opere si trova solo post stampa "qui presente in un'opera", dipinta a mano, serve a creare un legame con noi stessi e con il passato "la quiete, il tempo, la vita nell'aia.

Le opere sono stampate su carta fine art opaca litho 200 gr/mq.

Toseca "Toni Sergio Carbone"























