

Bellum

di Paolo Aldi

Bellum, in latino significa guerra ed è il titolo di questo mio lavoro composto di dieci polittici. La donna delle fotografie è allegoria di un'umanità con tutta la sua violenza e voglia di autodistruzione.

Le dodici fotografie racchiuse in ogni opera a volte sono racconto di cattiveria e crudeltà, a volte di disperazione, altre volte tentativo di ricomposizione e rinascita del genere umano. Le opere sono titolate con nomi di antichi miti di varie culture del mondo. Storie che fanno riflettere anche oggi perché nulla o troppo poco sembra essere cambiato nella profonda natura dell'uomo.

Sono 10 tavole di legno di 90x90x1,8 cm con sovrapposte 12 tavolette, sempre di legno. Le fotografie sono realizzate con un trasferimento diretto dei pigmenti dell'immagine e una lavorazione a encausto con cere d'api e cere vegetali.

Accompagnano le opere 20 tele 90x90 cm che riportano il concept alla base del lavoro e un racconto sintetico di ogni mito.

IRA o La distruzione del mondo

ECATONCHIRI o La morte viene dal cielo

URANO o Lo sterminio dei figli

MITHRA o Il rifiuto della propaganda

VAYU o L'asfissia delle genti

ARPOCRATE o Non voglio sentire

CRONO o L'autocastrazione dell'umanità

IXTAB o Il suicidio

MNEMOSINE o Il desiderio di non perdere memoria

AHOEITU o La ricerca della ricomposizione

Per approfondimenti e particolari: <https://www.fotopaoloaldi.it/bellum>



















